Bewertungsblatt Dressurprogramm am langen Zügel

Fahrer:			Pony-/Pferdname:	
Noten	10 = ausgezeichnet 9 = sehr gut 8 = gut	7 = ziemlich gut 6 = befriedigend 5 = genügend	4 = mangelhaft 3 = ziemlich schlecht 2 = schlecht	1 = sehr schlecht 0 = nicht ausgeführt

Arbeitstrab, beim Richter melden und weiterfahren; Glockenzeichen abwarten 1. A Einfahren im Arbeitstrab, Mit Schrittübergang Halt, Gruss 2. X Mittelschritt über C nach M 3. M-X-K Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab H Arbeitstrab Ach C 6. C Anlegen einer grossen Volte Ø 20 m 7. C Mittelschritt Wilder K nach E E Rechts um Biegung 9. X Halt, 3 Sek. still stehen Übergang, Takt, Dibergang, Takt Schwung 10. X Mittelschritt Uber K nach E Links um über M nach C Biegung 11. C Arbeitstrab nach C Biegung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Parade, ruhiges Stehen Viereck im Schwing 15. G Halt und Gruss Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Note		ı		Loitmodonko	Note	Domonicum
melden und weiterfahren; Glockenzeichen abwarten 1. A Einfahren im Arbeitstrab, X Mitt Schrittübergang Halt, Gruss 2. X Mittelschritt über C nach M 3. M-X-K Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab Arbeitstrab nach C 6. C Anlegen einer grossen Volte Ø 20 m 7. C Mittelschritt Anlegen einer grossen Schlangenlinie mit 3 Bögen Schlangenlinie mit 3 Bögen 8. A Arbeitstrab über K nach E E Rechts um B Halt, 3 Sek. still stehen 10. X Mittelschritt B Links um über M nach C B Links um über M nach C B Volte links Ø 10 m B Eigung 11. C Arbeitstrab nach E C Volte links Ø 10 m B Eigung, Takt B Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Parade, ruhiges Stehen Ubergang, Takt, Ubergang, Takt, Schwung, gerades, ruhiges Stehen Ubergang, Takt B Links um über M nach C Biegung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Parade, ruhiges Stehen Ubergang, Takt Schwung 15. G Halt und Gruss Ubergang, Takt Schwung 16. Gerades Einfahren, Parade, ruhiges Stehen Ubergang, Takt Schwung 17. C Arbeitstrab nach E Dibergang, Takt B Links um über M nach C Biegung, Takt B Links um über M nach C Biegung, Takt B Links um über M nach C Biegung, Takt B Links um über M nach C Biegung, Takt B Links um über M nach C Biegung, Takt B Links um über M nach C Biegung, Takt B Links um über M nach C Biegung, Takt B Links um über M nach C Biegung, Takt B Links um über M nach C Biegung, Takt B Links um über M nach C Biegung, Takt B Links um über M nach C Biegung, Takt B Links um über M nach C Biegung, Takt B Links um über M nach C Biegung, Takt B Links um über M nach C Biegung, Takt B Links um über M nach C Biegung, Takt B Links um über M nach C Biegung, Takt B Links um über M nach C B Links um über M	-		Arbaitatrab baisa Dialatan	Leitgedanke	Note	Bemerkung
1. A Einfahren im Arbeitstrab, X Mitt Schrittübergang Halt, Gruss 2. X Mittelschritt über C nach M 3. M-X-K Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab Schwung 4. K Mittelschritt über A nach F Übergang, Takt, 5. F-X-H Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab Schwung 4. K Mittelschritt über A nach F Übergang, Takt, 5. F-X-H Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab Ach C 6. C Anlegen einer grossen Volte ⊘ 20 m 7. C Mittelschritt Uber A nach E Übergang, Takt Schwung 8. A Arbeitstrab in Arbeitstrab Hufschlag, Takt 8. A Arbeitstrab über K nach E E Rechts um 9. X Halt, 3 Sek. still stehen Übergang, Takt, Schwung, Biegung 9. X Mittelschritt Übergang, Takt, Schwung, Biegung 10. X Mittelschritt Übergang, Takt Biegung 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt Schwung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen 16. G Halt und Gruss Übergang, Takt 17. C Genauigkeit der Figuren Note						
X Mittelschritt über C nach M 3. M-X-K Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab 4. K Mittelschritt über A nach F 5. F-X-H Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab H Arbeitstrab nach C 6. C Anlegen einer grossen Volte Ø 20 m 7. C Mittelschritt Anlegen einer grossen Schlangenlinie mit 3 Bögen Schlangenlinie mit 3 Bögen 8. A Arbeitstrab über K nach E E Rechts um Beigung 9. X Halt, 3 Sek. still stehen Ubergang, Takt, Schwung, Beigung Dittelschritt B Links um über M nach C Ubergang, Takt, Schwung, Beigung Ubergang, Takt, Schwung, Beigung Dittelschritt B C C Arbeitstrab über K nach E E Rechts um Beigung Dittelschritt B C C Arbeitstrab über K nach E Beigung Dittelschritt B C C C Arbeitstrab über K nach E Beigung Dittelschritt B C C C C C C C C C C C C C C C C C C						
2. X Mittelschritt über C nach M Takt 3. M-X-K Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab Schwung 4. K Mittelschritt über A nach F Übergang, Takt, 5. F-X-H Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab Arbeitstrab nach C 6. C Anlegen einer grossen Volte Ø20 m 7. C Mittelschritt Anlegen einer grossen Schlangenlinie mit 3 Bögen Schlangenlinie mit 3 Bögen Schlangenlinie mit 3 Bögen Rechts um Begung 9. X Halt, 3 Sek. still stehen Ubergang, Takt, Schwung, gerades, ruhiges Stehen 10. X Mittelschritt Übergang, Takt Biegung 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt Biegung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Biegung 15. G Halt und Gruss Ubergang, gerades, ruhiges Stehen Einwirkung / Führung, Hilfen Note	1.		1			
2. X Mittelschritt über C nach M Takt 3. M-X-K Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab 4. K Mittelschritt über A nach F Übergang, Takt, 5. F-X-H Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab H Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab H Schwung H Arbeitstrab nach C 6. C Anlegen einer grossen Volte 20 m 7. C Mittelschritt Anlegen einer grossen Schlangenlinie mit 3 Bögen Schlangenlinie mit 3 Bögen Schlangenlinie mit 3 Bögen Hufschlag, Takt Wischag, Takt Schwung, Begung Schlangenlinie mit 3 Bögen Wischag, Takt Schwung, Begung Schlangenlinie mit Schwing, Begung Schwing Stellung, PortyPferd auf einem Hufschlag, Takt Wischag, Takt Schwung, Begung Schwing Stellung, PortyPferd auf einem Hufschlag, Takt Schwung, Begung Schwing Stellung, PortyPferd Schwing, Begung Schwing Stellung, PortyPferd Schwing, Begung Schwing Stellung, PortyPferd Schwing, Begung Schwing		X		ruhiges Stehen		
3. M-X-K Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab 4. K Mittelschritt über A nach F Übergang, Takt, 5. F-X-H Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab Schwung 4. K Mittelschritt über A nach F Übergang, Takt, 5. F-X-H Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab Schwung 4. Arbeitstrab nach C 6. C Anlegen einer grossen Volte Ø 20 m 7. C Mittelschritt Anlegen einer grossen Schlangenlinie mit 3 Bögen Einteilung, Stellung, Pony/Pferd auf einem Hufschlag, Takt 8. A Arbeitstrab über K nach E E Rechts um Übergang, Takt, Schwung, Biegung 9. X Halt, 3 Sek, still stehen Übergang, gerades, ruhiges Stehen 10. X Mittelschritt Übergang, Takt Biegung 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt B Links um über M nach C Biegung 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt B Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Note	_	V		T-11		
Wechseln im Arbeitstrab Schwung	2.	X	Mittelschritt über G nach M	Takt		
4. K Mittelschritt über A nach F Übergang, Takt, 5. F-X-H Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab H Arbeitstrab nach C Anlegen einer grossen Volte 20 m 7. C Mittelschritt Übergang, Takt Übergang, Takt Ø 20 m 7. C Mittelschritt Übergang Einteilung, Stellung, Pony/Pferd auf einem Hufschlag, Takt Übergang Einteilung, Stellung, Pony/Pferd auf einem Hufschlag, Takt Übergang, Takt, Schwung Biegung 9. X Halt, 3 Sek. still stehen Übergang, Takt, Schwung, Biegung 10. X Mittelschritt Übergang, Takt Biegung 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt Biegung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Genauigkeit der Figuren Note Programmfehler Nach DR/SVPS Total	3.	M-X-K				
5. F-X-H Durch die ganze Bahn wechseln im Arbeitstrab Arbeitstrab nach C 6. C Anlegen einer grossen Volte Ø2 0 m 7. C Mittelschritt Anlegen einer grossen Schlangenlinie mit 3 Bögen Hufschlag, Takt 8. A Arbeitstrab über K nach E E Rechts um Biegung 9. X Halt, 3 Sek. still stehen Übergang, Takt, Schwung, Biegung 10. X Mittelschritt Übergang, Takt B Links um über M nach C Biegung 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt, Schwung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Note						
H Arbeitstrab nach C 6. C Anlegen einer grossen Volte Ø 20 m 7. C Mittelschritt Anlegen einer grossen Schlangenlinie mit 3 Bögen Einteilung, Stellung, Pony/Pferd auf einem Hufschlag, Takt 8. A Arbeitstrab über K nach E Rechts um Übergang, Takt, Schwung, Biegung 9. X Halt, 3 Sek. still stehen Übergang, Takt, Schwung, gerades, ruhiges Stehen 10. X Mittelschritt Bier M nach C Biegung 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt, Schwung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Genauigkeit der Figuren Notex Koeff. 1 Frogrammfehler Nach DR/SVPS Total	4.	K	Mittelschritt über A nach F	Ubergang, Takt,		
H Arbeitstrab nach C C Anlegen einer grossen Volte Ø 20 m C Mittelschritt Anlegen einer grossen Schlangenlinie mit 3 Bögen Schlangenlinie mit 3 Bögen Hutschlag, Takt 8. A Arbeitstrab über K nach E E Rechts um Biegung 9. X Halt, 3 Sek. still stehen Übergang, Takt, Schwung, Biegung 10. X Mittelschritt B Links um über M nach C Biegung 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt, Schwung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Wiereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Genauigkeit der Figuren Notex Koeff. 1 Frogrammfehler Nach DR/SVPS Total	5.	F-X-H		Übergang, Takt		
6. C Anlegen einer grossen Volte Ø 20 m 7. C Mittelschritt Anlegen einer grossen Schlangenlinie mit 3 Bögen Bechts um Schlangenlinie mit 3 Bögen Hufschlag, Takt 8. A Arbeitstrab über K nach E Übergang, Takt, Schwung, Biegung 9. X Halt, 3 Sek. still stehen Übergang, Takt Übergang, Takt Übergang, Takt Übergang, Takt Schwung Biegung 10. X Mittelschritt Übergang, Takt Biegung 11. C Arbeitstrab nach C Übergang, Takt Biegung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Genauigkeit der Figuren Notex Koeff. 1 Frogrammfehler Nach DR/SVPS Total			wechseln im Arbeitstrab	Schwung		
7. C Mittelschritt Anlegen einer grossen Schlangenlinie mit 3 Bögen Hufschlag, Takt Übergang, Takt Wiergang, Takt Wiergang, Takt Wiergang, Takt, Schwung, Biegung Gerades, ruhiges Stehen 10. X Mittelschritt Übergang, Takt Biegung Hufschlag, Takt Wiergang, Takt Biegung Gerades, ruhiges Stehen 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt Biegung Hufschlag, Takt Biegung Gerades, ruhiges Stehen 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt Schwung 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, Gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Gehorsam Pony/Pferd Notex Koeff. 1 Erscheinungsbild Note Programmfehler Nach DR/SVPS						
7. C Mittelschritt Anlegen einer grossen Schlangenlinie mit 3 Bögen Schlangenlinie mit 3 Bögen Hurschlag, Takt Einteiltung, Stellung, Pony/Pferd auf einem Hurschlag, Takt 8. A Arbeitstrab über K nach E E Rechts um Biegung Übergang, Takt, Schwung, Biegung 9. X Halt, 3 Sek. still stehen Übergang, gerades, ruhiges Stehen 10. X Mittelschritt B Links um über M nach C Biegung Übergang, Takt Biegung 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt, Schwung Schwung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt Schwung 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Genauigkeit der Figuren Notex Koeff. 1 Erscheinungsbild Note Programmfehler Nach DR/SVPS	6.	С		Stellung, Takt		
Anlegen einer grossen Schlangenlinie mit 3 Bögen 8. A Arbeitstrab über K nach E E Rechts um 9. X Halt, 3 Sek. still stehen Übergang, Takt, Schwung, gerades, ruhiges Stehen 10. X Mittelschritt Übergang, Takt B Links um über M nach C Biegung 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt, Schwung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Genauigkeit der Figuren Notex Koeff. 1 Programmfehler Nach DR/SVPS Fotal						
Schlangenlinie mit 3 Bögen 8. A Arbeitstrab über K nach E E Rechts um Biegung 9. X Halt, 3 Sek. still stehen Übergang, Takt, Schwung, gerades, ruhiges Stehen 10. X Mittelschritt Übergang, Takt Biegung 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt Biegung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Genauigkeit der Figuren Note Programmfehler Nach DR/SVPS Total	7.	С				
Hufschlag, Takt B. A Arbeitstrab über K nach E E Rechts um 9. X Halt, 3 Sek. still stehen 10. X Mittelschritt Übergang, Takt, Schwung, gerades, ruhiges Stehen 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt, Schwung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Genauigkeit der Figuren Note Programmfehler Nach DR/SVPS Total						
8. A Arbeitstrab über K nach E E Rechts um Biegung 9. X Halt, 3 Sek. still stehen Übergang, Takt, Schwung, gerades, ruhiges Stehen 10. X Mittelschritt Übergang, Takt Biegung 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt, Schwung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, Takt Schwung 16. Gehorsam Pony/Pferd Notex Koeff. 2 Genauigkeit der Figuren Note Programmfehler Nach DR/SVPS Total			Schlangenlinie mit 3 Bögen			
Biegung 9. X Halt, 3 Sek. still stehen Übergang, gerades, ruhiges Stehen 10. X Mittelschritt Übergang, Takt B Links um über M nach C Biegung 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt, Schwung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Genauigkeit der Figuren Notex Koeff. 1 Erscheinungsbild Note Programmfehler Nach DR/SVPS		_				
9. X Halt, 3 Sek. still stehen Übergang, gerades, ruhiges Stehen 10. X Mittelschritt Übergang, Takt B Links um über M nach C Biegung 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt, Schwung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Genauigkeit der Figuren Notex Koeff. 1 Erscheinungsbild Note Programmfehler Nach DR/SVPS	8.					
gerades, ruhiges Stehen 10. X Mittelschritt Übergang, Takt B Links um über M nach C Biegung 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt, Schwung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Gehorsam Pony/Pferd Notex Koeff. 1 Erscheinungsbild Note Programmfehler Nach DR/SVPS						
10. X Mittelschritt Links um über M nach C Biegung 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt, Schwung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Genauigkeit der Figuren Notex Koeff. 1 Erscheinungsbild Note Programmfehler Nach DR/SVPS	9.	X	Hait, 3 Sek. still stehen			
B Links um über M nach C Biegung 11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt, Schwung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Gehorsam Pony/Pferd Notex Koeff. 1 Erscheinungsbild Note Programmfehler Nach DR/SVPS Total	10	V	Mittalaalayitt			
11. C Arbeitstrab nach E Übergang, Takt, Schwung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Gehorsam Pony/Pferd Notex Koeff. 1 Erscheinungsbild Note Programmfehler Nach DR/SVPS Total	10.					
Schwung 12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Gehorsam Pony/Pferd Notex Koeff. 1 Erscheinungsbild Note Programmfehler Nach DR/SVPS Total	11					
12. E Volte links Ø 10 m Biegung, Takt 13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Gehorsam Pony/Pferd Notex Koeff. 1 Erscheinungsbild Note Programmfehler Nach DR/SVPS	11.		Albeitstrab flacif E			
13. E Geradeaus über K nach A Takt, Schwung 14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Gehorsam Pony/Pferd Notex Koeff. 2 Genauigkeit der Figuren Notex Koeff. 1 Erscheinungsbild Note Programmfehler Nach DR/SVPS Total	12.	E	Volte links Ø 10 m			
14. A Auf die Mittellinie nach G Gerades Einfahren, Takt, Schwung 15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Gehorsam Pony/Pferd Notex Koeff. 2 Genauigkeit der Figuren Notex Koeff. 1 Erscheinungsbild Note Programmfehler Nach DR/SVPS Total						
Schwung 15. G						
15. G Halt und Gruss Übergang, gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Gehorsam Pony/Pferd Notex Koeff. 2 Genauigkeit der Figuren Notex Koeff. 1 Erscheinungsbild Note Programmfehler Nach DR/SVPS Total	14.	Α	Auf die Mittellinie nach G			
gerades, ruhiges Stehen Viereck im Schritt verlassen Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Gehorsam Pony/Pferd Notex Koeff. 1 Erscheinungsbild Note Programmfehler Nach DR/SVPS Total						
Viereck im Schritt verlassen	15.	G	Halt und Gruss			
Einwirkung / Führung, Hilfen Notex Koeff. 2 Gehorsam Pony/Pferd Notex Koeff. 2 Genauigkeit der Figuren Notex Koeff. 1 Erscheinungsbild Note Programmfehler Nach DR/SVPS Total			Viewe als imp Cole with a surface and	gerades, runiges Stehen		
Gehorsam Pony/Pferd Genauigkeit der Figuren Notex Koeff. 2 Genauigkeit der Figuren Notex Koeff. 1 Erscheinungsbild Note Programmfehler Nach DR/SVPS Total				Note		
Genauigkeit der Figuren Notex Koeff. 1 Erscheinungsbild Note Programmfehler Nach DR/SVPS Total		Einwirkung / Funrung, Hillen				
Erscheinungsbild Note Programmfehler Nach DR/SVPS Total		Genauigkeit der Figuren Erscheinungsbild Programmfehler		Notex Koeff. 2		
Programmfehler Nach DR/SVPS Total				Notex Koeff. 1		
Total				Note		
				Nach DR/SVPS		
					-	
nesultat in Frozent Total 200 PKt. = 100%			in Prozent	Total 200 Pkt - 1009/		
		กรรมเสเ	III F102CIIL	10(a) 200 FKL = 100%		

Unterschrift Richter:	

